

## Curriculum vitae

<i>Informații personale</i>				
<b>Nume, prenume</b>	<b>Popa Pavel</b>			
Data nașterii	<b>6 februarie, 1955</b>			
Sex	<b>masculin</b>			
Adresă	Str. Aron Pumnul, 19, or. Crocova, mun. Chișinău			
Telefon	Serviciu:	Domiciliu:	Mobil: 069392498	Alte date de contact:
Fax				
E-mail	popapavel55@gmail.com			
<b>Locul de muncă pentru care candidează</b>	Colegiul Național de Coregrafie			
<i>Experiența profesională</i>				
Perioada	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 1996 – până în prezent</li> <li>– 2012 – până în prezent;</li> <li>– 2004 – 2010;</li> <li>– 2003 – 2011;</li> <li>– 1996 – 2003;</li> <li>– 1996 – 2004;</li> <li>– 1992 – 2003;</li> <li>– 1987 – 1992;</li> <li>– 1982 – 1987;</li> </ul>			
Funcția sau postul ocupat	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conducător al Ansamblului de dans popular „Moldovița”, CCC „Ghiocel”, sect. Ciocana, mun. Chișinău;</li> <li>– Cercetător științific, Institut de Filologie al AȘM;</li> <li>– Profesor de coregrafie, Liceul „Ginta Latină”, mun. Chișinău;</li> <li>– Director-adjunct, Centrul Național de Creație Populară;</li> <li>– Coregraf-montare, Teatrul Etnofolcloric de Stat „Ion Creangă”;</li> <li>– Profesor de coregrafie, Școala nr. 20, mun. Chișinău;</li> <li>– Șef de secție coregrafie, Centrul Național de Creație Populară;</li> <li>– Specialist principal, Ministerul Culturii;</li> <li>– Metodist coregraf, Centrul Național de Creație Populară</li> </ul>			
Principalele activități și responsabilități	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Educația tinerei generații în spiritul valorificării și promovării tradițiilor coregrafice naționale;</li> <li>– Cercetarea și editarea materialelor etnofolclorice din Republica Moldova;</li> <li>– Monitorizarea activității de organizare, cercetare și valorificare a creației populare a CNCP;</li> <li>– Organizarea și desfășurarea evenimentelor culturale de rang național;</li> <li>– Diriguirea activității formațiilor de amatori din republică; conservarea patrimoniului cultural național;</li> <li>– Montarea coregrafică a spectacolelor de promovare a creației etnofolclorice;</li> <li>– Responsabil de implementarea politicilor culturale în domeniul creației artistice de amatori;</li> <li>– Evidența activității instituțiilor culturale din republică în domeniul creației artistice de amatori;</li> <li>– Promovarea culturii populare la emisiuni radio și TV (Moldova 1, Radio</li> </ul>			

	Național, Radio Chișinău, Publica TV ș.a.)
<i>Educație și formare</i>	
Perioada	2014
Calificarea / diploma, obținută	Seria CDS, Nr. 0000293 Numărul de identificare 0970606023122 Conform Ordinului Ministerului Educației, nr. 859 din 24 iulie 2014 Specializarea coregrafie
Domenii principale studiate / competențe dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Psihopedagogie;</li> <li>– Softuri educaționale la disciplină;</li> <li>– Aplicația Microsoft Word;</li> <li>– Editorul de prezentări PowerPoint;</li> <li>– Orientări contemporane în domeniul predării curriculare teoretice și practice;</li> <li>– Strategii și tehnologii didactice aplicate în cadrul activităților educaționale;</li> <li>– Analiza documentelor educaționale.</li> </ul>
Gradul didactic / managerial deținut	Gradul didactic superior
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Educației

### **Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă	română			
Limbi străine cunoscute	<b>Citirea</b>	<b>Scrierea</b>	<b>Vorbirea</b>	
l. rusă	<b>bine</b>	<b>bine</b>	<b>bine</b>	<input type="checkbox"/>
l. franceză	<b>satisfăcător</b>	<b>satisfăcător</b>	<b>satisfăcător</b>	<input type="checkbox"/>

â

Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manageriale, spirit de observație;</li> <li>– Gândirea analitică și conceptuală;</li> <li>– Abilități de comunicare;</li> <li>– Autoritate profesională și morală;</li> <li>– Spirit de inițiativă;</li> <li>– Capacitate de a lucra în echipă;</li> <li>– Prestanță, tact și amabilitate în relațiile cu instituțiile publice sau private;</li> <li>– Disponibilitate la schimbare calitativă în domeniul profesat;</li> <li>– Corectitudine, discreție, promptitudine, simț al ordinii și responsabilității;</li> <li>– Perseverență și consecvență;</li> <li>– Obiectivitate și devotament față de instituție;</li> <li>– Experiență bună a managementului de proiect și echipă; responsabil al unei echipe compuse din aproximativ 100 copii și adolescenți;</li> <li>– Experiență logistică ca urmare a formării profesionale (director adjunct al CNCP) dobândite la locul de muncă;</li> <li>– Stabilirea și menținerea bunelor relații cu elevii, colegii și subalternii.</li> </ul>
Competențe și	O bună stăpânire a programelor: redactor de texte <i>Word, Excel, Power Point</i> ,

cunoștințe de utilizare a calculatorului	<i>Internet</i>
Alte competențe și aptitudini relevante funcției	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Moderarea Proiectului Național „Arhiva de voci”;</li> <li>– Responsabil de proiectul editorial „Realități culturale”;</li> <li>– Autorul curriculei la obiectul <i>Coregrafie</i>;</li> <li>– Dinamicitate, prefer să muncesc cu persoanele din diverse medii multiculturale pe poziții în care comunicare este importantă și munca în echipă esențială.</li> <li>– Sociabilitate, adaptabil cerințelor de muncă, posed simțul umorului, posibilitatea de a lucra în weekend și peste program.</li> <li>– Învăț lucruri noi și îmi formează ușor noi deprinderi profesionale.</li> <li>– Rezistență la stres.</li> </ul>
Informații suplimentare	<p><b>Distincții:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Maestru în Artă</i>, legitimația nr. 0081, Decretul Președintelui RM nr. 328 din 24 noiembrie 1994;</li> <li>– Medalia <i>Meritul Civic</i>, 2004</li> </ul> <p><b>Afilieri:</b></p> <p>1996 – Membru al Comitetului Internațional de Organizare a Festivalurilor Folclorice (CIOFF);</p> <p>1996 – Fondator al Festivalului Internațional de Dans Popular „Nufărul Alb”, or. Cahul;</p> <p>2002 – Membru al Academiei de Dans Popular din or. București;</p> <p>2002 – Promotor al rubricii „Mândră-i hora de la noi” în cadrul emisiunii TV „La noi în sat”, TV Moldova 1;</p> <p>2003 – Președinte al juriului, Festivalul municipal al dansului popular „Fântâna dorului”, etapa sect. Ciocana, mun. Chișinău;</p> <p>2011 – Redactor șef al Revistei de etnografie, folclor și cultură contemporană „Realități culturale”;</p> <p>2016 – Președinte al Clubului Național al Coregriștilor din RM</p>

Data completării \_\_ \_\_\_\_\_ 2019 \_\_\_\_

Semnătura personală \_\_\_\_\_

## Activitatea editorială a coregrafului Pavel Popa



### I. Denumirea și tipul lucrării

monografie

*Jocul vetrelor străbune*. Chișinău: GrafemaLibris, 2005. 224 p.

### II. ISBN-ul lucrării

ISBN 9975-9899-8-5

### III. Autorul (ii) lucrării

POPA, Pavel, maestru în artă, Institutul de Filologie al AȘM

### IV. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Lucrarea este un studiu amplu prezentând evoluția acestui gen de artă, în baza cercetărilor științifice și a investigațiilor efectuate pe teren. Abordând competent problema, autorul propune o încercare de a structura și sistematiza formele și tipurile de dansuri tradiționale practicate în spațiul dintre Prut și Nistru, însoțite de semnele de notare grafică, descifrările detaliate ale unor jocuri și melodii proprii acestora – material util specialiștilor, conducătorilor formațiilor artistice ce practică dansul autentic, dar și tuturor celor îndrăgostiți de arta coregrafică.

## Lista publicațiilor cercetătorului științific Pavel Popa

### Monografii (naționale / internaționale):

POPA, P. *Jocul vetrelor străbune*. Chișinău: GrafemaLibris, 2005. 224 p. ISBN 9975-9899-8-5.

### Reviste coordonate:

POPA, P. redactor-șef,

*Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană (Chișinău). 2011-2014. ISSN 1857-4424.

### Articole în monografii și culegeri naționale:

POPA, P. *Valori etico-morale ale lumii geto-dacice*. În: PĂSAT, Dumitru. *La vatra slovelor cu tâlc*: Colocuiuni. Chișinău: Pontos, 2018 (Tipografia Reclama), pp. 274-279. ISBN 978-9975-51-987-8.

### Articole în ziare și reviste, categoria C:

POPA, P. Semnificația inelului din timpuri arhetipale până în prezent. *Philologia*. 2015, nr. 5-6, 73-80. ISSN 1857-4300.

POPA, P. Semnificația cutumiară a ritului nupțial de inițiere *pețitul*. *Philologia*. 2017, nr. 3-4, pp. 105-115. ISSN 1857-4300.

POPA, P. Semnificația ritualului nupțial în mentalitatea exponenților culturii tradiționale. *Philologia*. 2018, nr. 1-2, p. 125-136. ISSN 1857-4300.

### Articole în alte reviste naționale:

POPA, P. Salut, dragă prietene! *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2011, nr. 1, 1. ISSN 1857-4424.

POPA, P. „Moștenitorii”. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2011, nr. 3, 13-14. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Cu mult respect! *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 1(7), 13. ISSN 1857-4424.

POPA, P. 2012 – an bisect; Februarie; Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 2(8), 2-9. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Dragobete. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 2(8), 13-17. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Simboluri și semnificații. Martie; Sărbători. Martie; Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 3(9), 2-13. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Ziua Mondială a femeii. Proveniență și glorie. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 3(9), 18-19. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Aprilie – luna prielnică; Calendar cronologic; Ziua Drapelului de Stat; Ziua Internațională a Dansului; Intrarea Domnului în Ierusalim; Duminica Floriilor; Hristos a înviat! *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 4(10), 1-7. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Ciuleandra: Mister sau Revelație Sufletească? *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 4(10), 27-31. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Mai (Florar); Armindenul (1 mai); Ziua Europei; 15 Mai – Ziua internațională a Familiei; 15 Mai – Ziua Latinității; 21 Mai - Ziua Internațională pentru Diversitate Culturală. Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 5(11), 1-9. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Iunie (Cireșar). *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 6(12), 2-4. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Iulie – luna lui Cuptor. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 7(13), 1-9. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Simboluri și semnificații: August; Sărbători religioase și naționale; Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 8(14), 1-7. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Simboluri și semnificații: Septembrie; Sărbători religioase și naționale; Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 9(15), 1-11. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Chestionar de culegere a cântecului folcloric. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 9(15), 17-18. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Simboluri și semnificații: Octombrie; Sărbători religioase și naționale; Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 10(16), 1-7. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Simboluri și semnificații: Noiembrie; Sărbători religioase și naționale; Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 11(17), 1-8. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Mria – Ideal-Cântec Popular. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 11(17), 13-14. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Simboluri și semnificații. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 12(18), 1. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Sărbători tradiționale. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 12(18), 2-3. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Anul Nou. 31 decembrie/1ianuarie. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 12(18), 4. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 12(18), 5-7. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Simboluri și semnificații. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2013, nr. 1 (19), 4. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Sărbători religioase. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2013, nr. 1(19), 4-5. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2013, nr. 1 (19), 5-8. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Făurar – luna iubirii, Calendar cronologic; Portrete de creație (Tatiana Nicolenco, Vladimir Zaporozjan, Dumitru Caranada). *Realități culturale: Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană*. 2013, nr. 2(20), 1-4; 4; 5; 19-22. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Șarpele – înțelepciune sau înșelăciune? *Realități culturale: Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană*. 2013, nr. 2(20), 1-4; 4; 5; 19-22. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Martie – Mărțișor; Calendar cronologic. *Realități culturale: Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană*. 2013, nr. 3(21), 1-2; 6-9. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Prier; Calendar Cronologic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 4 (22), 1-2; 3-5. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Umorul – înțelegere și toleranță. *Realități culturale: Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană*. 2013, nr. 4(22), 10-12. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Florar – floare de cireș; Calendar Cronologic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 7 (25), 1-2; 3-4; 7-8. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Cireșar; Calendar Cronologic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 6 (24), 1-4; 5-8. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Luna lui Cuptor sau Miezul verii; Drăgaica sau Sânzienele; Calendar Cronologic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 7 (25), 1-2; 3-4; 6-9. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Gustar; Calendar Cronologic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 8 (26), 1-6. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Fiind foarte român, Eminescu e universal. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 8 (26), 17-19. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Scrisoare în veșnicie... lui Ion Ungureanu. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 8 (26), 20-21. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Septembrie – început de toamnă. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 9 (27), 1-2. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Calendar Cronologic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 9 (27), 3-6. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Brumărel. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 10 (28), 1-3. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Calendar Cronologic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 10 (28), 4-7. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Brumar (simboluri și semnificații tradiționale). *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 11 (29), 1-2. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Calendar Cronologic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 11 (29), 3-5. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Decembrie – tradițional Udrea. Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 12 (30), 1-3. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Garoafa – simbolul lunii ianuarie; Calendar Cronologic; „Băsmăluța” – joc ritual al sărutului. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 1 (31), 6-7; 9-14; 27-30. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Violeta – sinceritate și încredere; Calendar Cronologic; Dansul folcloric „Alunelul” – origini, semnificații, expresivitate. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 2 (32), 1-3; 6-11; 26-30. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Narcisa – floarea dragostei; Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 3 (33), 1-3; 4-9. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Margareta – floarea bucuriei și a luminei; Calendar cronologic; Coasa – jocul sacru al secerișului. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 4 (34), 1-2; 5-7; 19-22. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Lăcrămioara – dulceață; întoarcere la fericire; puritate perfectă; umilință...; Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 5 (35), 1-2; 3-5. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Trandafirul – Regele Florilor. Calendar cronologic. Dansul folcloric Rața – simbolul dragostei împlinite. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 6 (36), 1-3; 4-7; 25-28. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Nufărul – simbolul purității inimii. Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 7 (37), 1-3; 4-8. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Floarea de mac – iubire pasională. Calendar cronologic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 8 (38), 1-4; 5-8. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Capra – joc cu mască zoomorfă: simbolistică, expresivitate. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 1 (43), 3-6. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Dansul popular – limbaj și expresie coregrafică. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 5 (47), 13-15. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Dicționarul coregrafilor din Republica Moldova. Mihai Chiriac. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 6 (48), 18-19. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Dicționarul coregrafilor din Republica Moldova. Filimon Dimcea. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 7 (49), 9. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Ion Domenico – un cugetător al izvorului tămăduitor. *Realități Culturale*. Revista de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2015, nr. 8 (50), 18-20. ISSN 1857-4424.

- POPA, P. Dicționarul coregrafilor din Republica Moldova. Nadejda Gorpîn. *Realități Culturale*. Revista de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2015, nr. 8 (50), 9-11. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Hora – simbolul identității noastre naționale. *Realități Culturale*. Revista de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2015, nr. 9 (51), 14-17. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Voalul miresei – aură de romantism, enigmă și feminitate. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 1 (55), 20-24. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Funcționalitatea ritualică a lumânării în ceremonialul de naștere. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 6 (60), 22-24. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Simbolistica lumânării în cadrul ceremonialului nupțial și postnupțial. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 7 (61), 22-24. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Semnificația lumânării raportată la procesiunea de înmormântare a dalbului de pribeag. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 8 (62), 16-18. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Toiagul, simbolul veșnic al dalbului de pribeag. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 9 (63), 7-9. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Dicționarul coregrafilor din Republica Moldova: Anatol Magdâl. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 10 (64), 12-14. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Victor Botnaru – un rapsod de excepție. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 11 (65), 5-6. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Iertăciunea – act ceremonial cu valoare simbolică (I). *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 5 (71), pp. 11-14. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Iertăciunea – act ceremonial cu valoare simbolică (II). *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 6 (72), pp. 8-10. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Busuiocul, purificatorul destinului omenesc. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 7 (73), pp. 20-23. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Cununia religioasă, simbolul unirii sacre a tinerilor-pereche. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 12 (78), pp. 10-14. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Căsătoria, simbol universal (I). *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2018, nr. 4 (82), p. 21-24. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Căsătoria, simbol universal (II). *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2018, nr. 5 (83), p. 22-24. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Bradul de nuntă – simbolul mirelui (va urma). *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2018, nr. 7 (85), p. 22-24. ISSN 1857-4424.
- POPA, P. Bradul de nuntă – simbolul mirelui (continuare). *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2018, nr. 8 (86), p. 22-24. ISSN 1857-4424.

**Publicații multimedia cu documente tip text și materiale audio-video și foto înregistrate pe suport DVD-ROM:**

COCIERU, M.; POPA, P. *Arhiva de voci: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii* : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 1 : *Ion Dascăl – folclorul muzical și destinul artistului împlinit*. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-9712-9-4.

COCIERU, M.; POPA, P. *Arhiva de voci: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii* : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei,



2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 2 : *Vladimir Cobasnean – un popas la poarta amintirilor*. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-9607-2-4.

COCIERU, M.; POPA, P. *Arhiva de voci: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii* : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 3 : *Andrei Tamazlăcaru – vocația unui etnomuzicolog*. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-9607-5-5.

COCIERU, M.; POPA, P. *Arhiva de voci: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii* : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 4 : *Ion Domenico – un cugetător al izvorului tămăduitor*. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-1-0.

COCIERU, M.; POPA, P. *Arhiva de voci: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii* : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 5 : *Rodica Buhnă – cântă mierla a iubire...* – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-2-7.

COCIERU, M.; POPA, P. *Arhiva de voci: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii* : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 6 : *Victor Botnaru – un rapsod de excepție*. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-3-4.

COCIERU, M.; POPA, P. *Arhiva de voci: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii* : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 7 : *Zinaida Bolboceanu – vocea de aur a melosului popular*. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-4-1.

COCIERU, M.; POPA, P. *Arhiva de voci: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii* : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 8 : *Anatol Magdâl – identitatea coregrafiei naționale*. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-5-8.

COCIERU, M.; POPA, P. *Arhiva de voci: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii* : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 9 : *Dumitru Caranda – crezul meu este muzica*. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-6-5.

COCIERU, M.; POPA, P. *Arhiva de voci: Interviuuri cu personalități din domeniul culturii* : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 10 : *Mihai Chiriac – perseverență și dăruire în valorificarea dansului popular*. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-7-2.

**Rapoarte publicate / teze ale comunicărilor la congrese, conferințe, simpozioane, în culegeri (naționale / internaționale):**

POPA, P. Strigăturile de joc în culegerile de folclor ale lui Efim Junghietu. În: *Folcloristul Efim Junghietu: (Din comunicările participanților la simpozionul științific în memoria lui E. Junghietu)*. Coord. T. COLAC, red. M. COCIERU. Ch.: Grafema Libris SRL, 2010, p. 43-49. ISBN 978-9975-52-082-9.

POPA, P. *Hora – simbolul identității noastre naționale*. În: *Colocviul cu participare internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european: In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)”: Program, (ediția a IX-a), 14 mai 2015*. Com. org.: Vasile Bahnaru (președinte) [et al.]; com. șt.: Mihai Cimpoi [et al.]. Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, 2015, p. 35. ISBN 978-9975-9608-9-2.

POPA, P. *Semnificația simbolică a prosopului de ritual – conservarea și valorificare unității identitare românești*. În: *Folclor și postfolclor în contemporaneitate: [materialele conferinței din]: 11-12 dec. 2014: Rezumatele lucrărilor/ Acad. de Muzică, Teatru și arte plastice; col. red.: Victoria Melnic, Svetlana Badrajan [et. al.]*. Chișinău: S.n., 2014, 62 p., p. 51. ISBN 978-9975-9617-3-8.

POPA, P. *Semnificația simbolică a prosopului de ritual – conservarea și valorificare unității identitare românești*. În: *„Folclor și postfolclor în contemporaneitate”, conferință internațională (2014; Chișinău)*. *Folclor și postfolclor în contemporaneitate: Materialele Conferinței Internaționale, 11-12 decembrie 2014, Chișinău* / col. de red.: Victoria Melnic [et al.]. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. „Grafema Libris”). 276 p., p. 138-142. ISBN 978-9975-52-185-7.

POPA, P. *Dansul popular – disciplina ce lărgeste aria limbajelor și multiplică mijloacele de expresie coregrafică*. În: *Dimensiunea europeană a educației artistice și culturale: Forum Cultural Internațional (26 februarie 2015, Chișinău)*. *Dimensiunea europeană a educației artistice și culturale: Materialele Forumului Cultural Internațional, 26 februarie 2015, Chișinău* / col. red. Gheorghe Perju (red.-șef) [et al.]. Chișinău: Grafema Libris, 2015, p. 153-158. ISBN 978-9975-52-186-4.

POPA, P. *Verigheta – simbolul unității dintre mire și mireasă*. În: *Simpozionul Internațional Grigore Bostan – 75: Probleme actuale de filologie română, Cernăuți, 29-31 octombrie 2015*. Cernăuți: S. n., 2015, p. 20.

POPA P. *Coasa – jocul sacru al secerișului*. În: *„Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului”, conferința științifică internațională (2015; Chișinău)*. *Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului: Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 75 de ani de învățământ artistic din Republica Moldova, 25-26 noiemb. 2015: Rezumatele comunicărilor*. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. „Grafema Libris”). 138 p., p. 91-92. ISBN 978-9975-52-196-3.

POPA, P. *Verigheta – simbolul unității dintre mire și mireasă*. În: *Simpozionul Internațional „Grigore Bostan-75: Probleme actuale de filologie română”*. Чернівці: «Місто», 2015, p. 303-313. ISBN 978-617-652-130-3.

POPA, P. *Hora – simbolul identității noastre naționale*. În: *„Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, colocviul național cu participare internațională (9; 2015; Chișinău)*. *Colocviul național cu participare internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, In memoriam N. Corlăteanu (100 de ani de la naștere), ediția a 9-a, 14 mai 2015, Chișinău* / coord. Inna Negrescu, Ludmila Șimanschi. Chișinău: Pro Libra, 2017, p. 268-277. ISBN 978-9975-4371-4-1.

POPA, P. *„Băsmăluța” – joc ritual al sărutului*. În: *„Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, Colocviu Internațional (7; 2013; Chișinău)*. *Colocviul Internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”: Spiridon Vangheli: scriitorul copilului universal*, (ed. a 7-a), 22 octombrie 2013, coord.: Inga Druță, Viorica Răileanu. Chișinău: institutul de Filologie al AȘM, 2016 (Tipogr. „Elan Poligraf”), p. 109-116. ISBN 978-9975-4358-5-7.

POPA, P. *Bradul de nuntă – simbolul substituent al mirelui*. În: Rezumatele conferinței științifice internaționale „Cercetări bio-arheologice și culturale în sud-estul Europei”. Crihana Veche (Cahul), 14-16 august 2018. Chișinău: Bons Offices, p. 63. ISBN 978-9975-87-410-6.

POPA, P. *Bradul de nuntă – simbolul substituent al mirelui*. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*, colocviu științific cu participare internațională (12, 2019; Chișinău). *Colocviul științific cu participare internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Moștenire, Influență, Continuitate”*, (ediția a 12-a): Moștenire, Influență, Continuitate/ coord.: Viorica Răileanu [et. al.]. Chișinău: [Pro Libra], 2019, pp. 121-136. ISBN 978-9975-3289-0-6.

POPA, P. *Hora satului – moștenire identitară națională în „Cercetări Bioarheologice și etnocultruale în sud-estul Europei”*, conferință științifică internațională (2019, Cahul). *Cercetări Bioarheologice și etnocultruale în sud-estul Europei = Bioarcheological and ethnocultural research in south-eastern Europe = Биоархеологические и этнокультурные исследования в юго-восточной Европе*, Crihana Veche (Cahul), 15-18 august / com. org.: Ion Ciobanu [et al.]. Cahul: S. n., 2019 (Tipogr. „Bons Offices”, p. 80-81. ISBN 978-9975-87-503-5.

### **Participări la manifestări științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde:**

Simpozionul național „Hora satului – de la ritual la spectacol”. Centrul Național de Creație Populară, 2007, 6 decembrie.

POPA, P. *Principii generale de studiere și valorificare a dansului folcloric din cadrul Horei satului*.

Conferința științifică consacrată folcloristului Efim Junghietu. Ungheni, 2010, 28 octombrie.

POPA, P. *Strigăturile de joc în culegerile de folclor ale lui Efim Junghietu*.

Seminarul instructiv-practic „Metodica predării dansului de gală la copii”, 2012, 14 noiembrie.

POPA, P. *Specificul predării dansului copiilor mici*.

Seminarul republican „Dansul popular – activitate didactică”, Chișinău, Cabinetul Metodic, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, 2013, 1-2 noiembrie.

POPA, P. *Metode pedagogice de organizare și desfășurare a lecției de coregrafie. Rolul profesorului în captarea elevilor*.

Colocviul cu participare internațională „Filologia modernă. Realizări și perspective în context european (ediția a VII-a). *Spiridon Vangheli: scriitorul copilului universal*”. Academia de Științe a Moldovei, 22 octombrie 2013.

POPA, P. *Jocul „Băsmăluța” între tradiții și modernitate*.

Seminar republican „Dansul folcloric *Alunelul* – origini, semnificații, expresivitate”, cu participarea coregrafilor din republică, 8 mai, 2013, Centrul republican pentru copii și tineret „ARTICO”, or. Chișinău

POPA, P. *Dansul folcloric Alunelul – origini, semnificații, expresivitate*

Simpozionul Internațional Științifico-Cultural „Unicitate și diversitate prin dansul folcloric”, consacrat ZILEI MONDIALE A DANSULUI, UPS „Ion Creangă”, 27 aprilie 2018.

POPA, P. *Dansul Alunelul – semnificație și simbol*.

Colocviul științific național „Lecturi in memoriam academicianului Silviu BEREJAN”, Atelierul „Probleme actuale literare și folclorice”, AȘM, Chișinău, 9 noiembrie 2017.

POPA, P. *Capra – joc ritual cu mască zoomorvă*.

Atelierul profesional „Jocuri folclorice din stepa Bălților”, Casa de cultură din or. Biruința, raionul Sângerei, 17-18 februarie 2018.

POPA, P. *Desenul circular al dansului*.

Atelierul profesional „Jocuri folclorice din stepa Bălților”, Casa de cultură din or. Biruința, raionul Sângerei, 17-18 februarie 2018.

POPA, P. *Hora satului în viața comunității*.

Colocviu cu participarea internațională „Filologia Modernă: realizări și perspective în context european (ediția a XII-a), cu genericul „Moștenire, Influență, Continuitate”. Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 4-5 octombrie 2018.

POPA, P. *Bradul – substituentul ritualic al mirelui*.

Prelegere publică. Seminarul metodico-practic „Simboluri și obiecte rituale – constituenți tradiționali ale dansului folcloric”, Centrul de creație a copiilor „Ghiocel”, 4 ianuarie 2019.

POPA, P. *Dansul folcloric „Perinița” – origini, semnificații, expresivitate*.

Prelegere publică. Seminarul metodico-practic „Simboluri și obiecte rituale – constituenți tradiționali ale dansului folcloric”, Centrul de creație a copiilor „Ghiocel”, 4 ianuarie 2019.

POPA, P. *Identitatea coregrafică – parte componentă a spiritualității artistice a neamului*.

Simpozionul Internațional Științifico-Cultural „Unicitate și diversitate prin folclor”, ediția a II-a, consacrat ZILEI MONDIALE A DANSULUI, UPS „Ion Creangă”, 11 mai 2019.

POPA, P. *Dansul de ritual Băsmăluța – simbolul sacru al miresei*.

Atelierul profesional „Jocurile folclorice din cadrul șezătorilor tradiționale”, Sala de conferințe „Alexe Rău” a BNRM, 16-17 februarie 2019.

POPA, P. *Mutații ale repertoriului coregrafic specific Horei satului în cadrul șezătorilor tradiționale*.

Conferința științifică internațională „Cercetări bioarheologice și etnoculturale în sud-estul Europei” organizată de Institutul de Cercetări Bioarheologice și Etnoculturale (ICBE), ediția a II-a, s. Crihana Veche, r. Cahul, 15-18 august 2019.

POPA, P. *Hora satului – moștenire identitară națională*.

### Promovarea științei și realizărilor din sfera științei și inovării

Emisiunea TV / Radio	Tematica intervievării	Numele, prenumele intervievatului
Publika TV, 25 noiembrie, 2012	<i>Dansul folcloric-de la origine la contemporaneitate în cadrul emisiunii „Moldova țara de minune”</i>	POPA Pavel
Publika TV, 26 noiembrie, 2012	<i>Comercializarea dansului popular în cadrul emisiunii „Publica news”</i>	POPA Pavel
Emisiunea „Evantai folcloric”, postul TV Moldova 1, aprilie 2013	<i>Ansamblul „Țărăncuța”</i>	POPA Pavel
Emisiunea „Dor de folclor”, postul Radio Chișinău, 5 februarie 2013	<i>Dansul folcloric</i>	POPA Pavel
Emisiunea „Dor de folclor”, postul Radio Chișinău, 5 aprilie 2013	Proiectul instituțional <i>Constituirea Arhivei Naționale de Folclor a Academiei de Științe a Moldovei</i>	POPA Pavel
Emisiunea „La noi în sat”, postul TV Moldova 1, 12 noiembrie 2013	<i>Jocurile folclorice din satul Corlăteni, Râșcani (I parte)</i>	POPA Pavel
Emisiunea „La noi în sat”, postul TV Moldova 1, 19	<i>Jocurile folclorice din satul Corlăteni, Râșcani (II parte)</i>	POPA Pavel

noiembrie 2013		
Emisiunea „La noi în sat”, TV Moldova 1, 19 decembrie 2017	<i>Tradiții și obiceiuri de iarnă</i>	POPA, P.
Emisiunea La noi în sat, TV Moldova 1, 26 noiembrie 2018	<i>Jubileul de 15 ani ai emisiunii „La noi în sat”</i>	POPA P.
Emisiunea La noi în sat, TV Moldova 1, 19 februarie, 2018	<i>Ansamblul de dans popular „Moldovița”, mun. Chișinău</i>	POPA P.
Emisiunea La noi în sat, TV Moldova 1, 1 septembrie, 2018	<i>Ansamblul de dans popular „Izvoaraș”, or. Cahul</i>	POPA P

### **Organizarea manifestărilor naționale:**

- POPA, P. Organizator și moderator al Simpozionului național „Hora satului – de la ritual la spectacol”. Centrul Național de Creație Populară, 2007, 6 decembrie.
- POPA, P. Fondatorul și organizatorul de comun acord cu primăria or. Cahul al Festivalului Internațional al dansului popular „Nufărul Alb”, or. Cahul, 11 ediții.
- POPA, P. Fondatorul și organizatorul Festivalului concurs-național al dansului folcloric „La vatra horelor” (1982-2008) al Ministerului Culturii.
- POPA, P. Fondatorul și organizatorul Festivalului dansului folcloric (copii) „Alunelul” al Ministerului Culturii.
- POPA, P. Organizatorul Festivalului internațional de folclor „Hora Mare”, or. Rezina.
- POPA, P. Fondatorul și organizatorul Festivalului dansului popular „ Vasile Tanas”, s. Abaclia, r. Basarabeasca, 5 ed., de comun acord cu primăria s. Abaclia.
- POPA, P. Organizator și moderator al Simpozionului științifico-artistic în memoria etnologului Efim Junghietu, or. Ungheni, 6 decembrie 2013.
- POPA, P. Atelierul profesional „Jocuri folclorice din stepa Bălților”, Casa de cultură din or. Biruința, raionul Sângerei, 17-18 februarie 2018.
- POPA, P. Simpozionul Internațional Științifico-Cultural „Unicitate și diversitate prin dansul folcloric” consacrat Zilei Mondiale a Dansului, 27 aprilie 2018, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.
- POPA, P. Spectacol coregrafic consacrat Zilei Mondiale a Dansului, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 27 aprilie 2018.
- POPA, P. Flash-mob consacrat Zilei Mondiale a Dansului, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 27 aprilie 2018.
- POPA, P. Atelierul profesional „Jocuri folclorice de pe malul Prutului”, or. Cahul, 11 august 2018.
- POPA, P. Tabăra de Etnografie și Folclor la Muzeul Ținutului Cahul și Piața horelor, or. Cahul, 11-12 august 2018.

### **Cercetări de teren:**

- s. Manta, r-nul Cahul, 1983, 8 octombrie.
- s. Hâjdieni, Brânzeteni, Cajba, Cuhnești, Movileni, Iablona, r-nul Glodeni, 1985. 16-21 septembrie.
- s. Gheltosu, r-nul Cantemir, 1985, 21-28 noiembrie.
- s. Buțeni, r-nul Hâncești, 1986.
- s. Puhoi, Mileștii Mici, r-nul Ialoveni, 1986.
- s. Suruceni, Dănceni, Ialoveni, 1986, 21 noiembrie.
- s. Sadîc, r-nul Cantemir, 2009. 11 – 15 noiembrie.

s. Măcărești, Costuleni, r-nul Ungheni, 2013, 25 octombrie.  
or. Biruința, Sângerei, februarie 2018  
s. Țigănești, raionul Strășeni, 27-28 mai 2018  
satele Manta, Pașcani, Crihana Veche, Văleni, Giurgiulești, raionul Cahul, 10-28 iulie 2018  
satele Baimaclia, Cociulia raionul Cantemir, 8-21 noiembrie 2018  
s. Abaclia, r. Basarabeasca, 25 octombrie - 5 noiembrie 2018

#### **Participare în proiecte naționale:**

POPA, P. Proiectul *Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova*, conducător Pavel POPA

POPA, P. Proiectul Național „*Arhiva de voci*”: *interviuri cu personalități din domeniul culturii*, conducător dr. Mariana COCIERU

POPA, P. 15.817.06.07F Proiectul *Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal*, conducător acad. Mihai CIMPOI

POPA, P. 18.16.06.09F/PS. Proiectul *Contextualitatea culturii tradiționale în contemporanietate: Hora satului în spațiul geocultural al Republicii Moldova*, conducător dr. Mariana COCIERU

POPA, P. Proiectul „Patrimoniul cultural-istoric al comunei Crihana Veche: cercetare, conservare, valorificare și promovare. Etapa a doua de implementare”, cond. dr. Ion CIOBANU

#### **Alte activități:**

POPA, Pavel.

Președinte al juriului la Concursul Național „Tinere Talente” desfășurat la 31 martie 2012, cu participarea elevilor din Școlile de Muzică, Arte și Arte Plastice din republică și organizat de Cabinetul Metodic, direcțiile/secțiile cultură din teritoriu, sub egida Ministerului Culturii.

POPA, P.

Inițiatorul și promotorul rubricii TV „Drag mii jocul de la noi” în cadrul emisiunii „La noi în sat”, 2 emisiuni pe lună, (2010-2012), Moldova 1.

POPA, Pavel.

Președinte al juriului la Concursul Național „Tinere Talente” desfășurat la 30 martie 2013, cu participarea elevilor din Școlile de Muzică, Arte și Arte Plastice din republică și organizat de Cabinetul Metodic, direcțiile/secțiile cultură din teritoriu, sub egida Ministerului Culturii.

POPA, Pavel.

Președinte al juriului la Concursul Național „Tinere Talente” desfășurat la 13 aprilie 2014, cu participarea elevilor din Școlile de Muzică, Arte și Arte Plastice din republică și organizat de Cabinetul Metodic, direcțiile/secțiile cultură din teritoriu, sub egida Ministerului Culturii.

POPA, Pavel.

**Master class** „Particularitățile specifice ale dansului *Sârba*”, cu participarea coregrafilor din republică, 8 mai, 2013, Centrul republican pentru copii și tineret „ARTICO”, or. Chișinău.

POPA, Pavel.

**Oră demonstrativă**, Ansamblul de dans popular „Moldovița” ,cu participarea coregrafilor din republică, 8 mai, 2013, Centrul republican pentru copii și tineret „ARTICO”, or. Chișinău.

POPA Pavel.

Președintele juriului la Festivalul municipal *La fântâna dorului*, sector Ciocana, mun. Chișinău, 19 februarie 2018.

POPA Pavel.

Participant și președinte al juriului la Festivalul Internațional de Dans Popular, din Grecia, Insula Thassos, 17-23 septembrie 2018.

**Activitate didactică:**

**POPA Pavel**

**Grad didactic superior**, profesor de coregrafie , conducător al ansamblului de dans popular.

Profesor de coregrafie, L.T. „M. Berezovschi”, mun. Chișinău (1999-2006).

Profesor de coregrafie, L.T. „Ginta Latină”, mun. Chișinău (2006-2010).

Conducător artistic, coregraf, Ansamblul de dans popular „Moldovița”, Centrul de Creație a copiilor „Ghiocel”,s.Ciocana, mun. Chișinău (1992 – până în prezent).

**Distincții de Stat:**

Maestru în Artă (1994).

Meritul Civic (2004).