

## INFORMAȚII PERSONALE

## Cocieru Mariana



📍 Str. Dacia, 19, Bozieni, Hâncești, MD 3415, Republica Moldova

☎ 026959366 📠 069358720

✉ [mcocieru@mail.ru](mailto:mcocieru@mail.ru)

🌐 <https://web.facebook.com/mariana.cocieru.9>

🗣 robertovirini

Sexul feminin | Data nașterii 11/12/1979 | Naționalitatea română

 LOCUL DE MUNCA VIZAT  
DOMENIUL OCUPAȚIONAL ȘI  
DE INTERES

Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei  
Folclor și folcloristică, etnologie, tehnologii de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2006-prezent	<p><b>Cercetător științific (din 2017 – șef de sector)</b> Institutul de Filologie al AȘM (str. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1, or. Chișinău, <a href="http://www.if.asm.md/">http://www.if.asm.md/</a>) Cercetare folcloristică, etnologică. Documentare, conservare și valorificare patrimoniu cultural imaterial. Participare cu comunicări la conferințe și simpozioane științifice naționale și internaționale.</p> <p>Tipul sau sectorul de activitate Sectorul de Folclor</p>
2017	<p><b>Cercetător științific (cumul)</b> Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM (str. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1, or. Chișinău, <a href="http://patrimoniu.asm.md/">http://patrimoniu.asm.md/</a>) Cercetare folcloristică, etnologică Tipul sau sectorul de activitate Sectorul de Teatrologie, Cinematografie și TV</p>
2015-2017	<p><b>Specialist principal</b> Biblioteca Națională a Republicii Moldova (str. 31 August 1989, 78, or. Chișinău, <a href="http://www.bnrm.md/">http://www.bnrm.md/</a>) Tehnologii de valorificare a patrimoniului muzical Tipul sau sectorul de activitate Secția Audiovideoteca</p>
2011 – 2017	<p><b>Metodist</b> Serviciul Metodic, CEEA „Ștefan Neaga”(str. Hristo Botiev, 4, or. Chișinău, <a href="http://www.ceneaga.md/">http://www.ceneaga.md/</a>) Metodica predării artei dramatice în instituțiile de învățământ complementar Tipul sau sectorul de activitate Învățământ extrașcolar</p>
2008 – 2011	<p><b>Șef sector fond de folclor</b> Centrul Național de Creație Populară / Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial (str. M. Eminescu, 50, or. Chișinău, <a href="http://www.creatie-populara.md/">http://www.creatie-populara.md/</a>) Gestionare, cercetare, conservare și valorificare patrimoniu cultural imaterial Tipul sau sectorul de activitate Fondul de Folclor</p>
2006 – 2011	<p><b>Specialist principal folclor literar</b> Centrul Național de Creație Populară / Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial (str. M. Eminescu, 50, or. Chișinău, <a href="http://www.creatie-populara.md/">http://www.creatie-populara.md/</a>) Cercetare folcloristică, etnologică. Tehnologii de conservare și valorificare a patrimoniului cultural imaterial Tipul sau sectorul de activitate Fondul de Folclor</p>
2005 – 2009	<p><b>Conducător artistic al lucrului extrașcolar</b> Gimnaziul Bozieni (str. M. Eminescu, 84, s. Bozieni, r. Hâncești) Desfășurarea activităților instructiv-educative, organizarea activităților extracurriculare, participare la festivaluri și concursuri locale și raionale Tipul sau sectorul de activitate Educație artistică/extrașcolară</p>

2005 – 2009	<b>Conducător artistic</b>
	Casa de cultură din s. Bozieni (str. M. Eminescu, 88, s. Bozieni, r. Hâncești)
	Desfășurarea activităților instructiv-artistice, participare la festivaluri și concursuri locale și raionale
	<b>Tipul sau sectorul de activitate</b> Educație artistică
2005 – 2006	<b>Cercetător științific stagiar</b>
	Institutul de Literatură și Folclor al AȘM (str. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1, <a href="http://www.asm.md/">http://www.asm.md/</a> )
	Cercetare folclorică, etnologică. Documentare, conservare și valorificare patrimoniu cultural imaterial. Participare cu comunicări la conferințe și simpozioane științifice naționale și internaționale.
	<b>Tipul sau sectorul de activitate</b> Sectorul de Folclor
2002 – 2004	<b>Laborant</b>
	Institutul de Literatură și Folclor al AȘM (str. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1, <a href="http://www.asm.md/">http://www.asm.md/</a> )
	Cercetare folclorică. Tehnologii de conservare și valorificare a patrimoniului cultural imaterial.
	<b>Tipul sau sectorul de activitate</b> Sectorul de Folclor
1996 – 1997	<b>Asistent educator</b>
	Grădinița nr. 1 (s. Bozieni, r. Hâncești)
	Desfășurarea activităților instructiv-educative conform documentelor reglatorii;
	<b>Tipul sau sectorul de activitate</b> Educație preșcolară.

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**


---

2001-2007, 2016

**Doctor în filologie**

Centrul de Instruire Universitară, Postuniversitară și Perfecționare al AȘM, Institutul de Literatură și Folclor/Institutul de Filologie al AȘM, specialitatea 622.04 *Folcloristică*

- Folclor și folcloristică
- Tehnologii informaționale
- Filozofia și metodologia științei
- Limba engleză

2014

**Cursuri de Manager proiect (60 ore)**

Asociația pentru Promovarea Economiei Cunoașterii (A.P.E.C. – trainer Gabriel Lazăr) autorizată de către Autoritatea Națională pentru Calificări (fosta C. N. F. P. A.) din România pentru organizarea de programe de perfecționare pentru ocupația Manager Proiect.

- Etapele ciclului de viață a proiectului;
- Analiza factorilor interesați;
- Analiza problemei (arborele problemei);
- Analiza obiectivelor (arborele obiectivelor);
- Analiza strategiilor și alegerea strategiei optime;
- Stabilirea scopului și obiectivelor proiectului;
- Completarea diagramei cadrului logic;
- Planificarea activităților proiectului;
- Planificarea financiară (bugetul proiectului);
- Managementul riscurilor;
- Managementul echipei de proiect;
- Monitorizarea și evaluarea proiectului;
- Managementul comunicării în cadrul proiectului;
- Realizarea procedurilor de achiziții publice;
- Managementul calității proiectului;
- Surse de finanțare pentru proiect.

2001-2002

**Magistru în filologie**

Universitatea de Stat din Moldova, or. Chișinău, Facultatea de Filologie, specializarea *Literatura română*

- Literatura română în context european
- Axiologia literară
- Lingvistică și comunicare
- Discurs și tehnici narative în creația lui Ion Druță etc.

1996 – 2001

**Licențiat în filologie**

Universitatea de Stat din Moldova, or. Chișinău, Facultatea de Filologie, specializarea *Limba și literatura română*

- Introducere în teoria literară și folclor
- Limba latină
- Filozofia
- Limba engleză
- Literatura română veche și premodernă
- Estetica imaginii artistice: metaforă, simbol, mit
- Cultivarea limbii și interpretarea estetică a textului literar
- Literatura comparată
- Literatura română, sec XX (interbelică)
- Fonetica, lexicologia și morfologia limbii române etc.

1997 – 2000

**Conducător al ansamblului etnofolcloric**

Universitatea de Stat din Moldova, or. Chișinău, Facultatea de Arte Frumoase, Secția *Ansambluri folclorice*, specialitatea *Conducător al ansamblului etnofolcloric*

- Folclor și etnografie
- Interpretare instrumentală
- Dans folcloric
- Culegerea și conservarea creațiilor folclorice etc.

1997 – 2000

**Absolvent**

Școala medie s. Bozieni, Hâncești

- Studii medii generale

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)      Limba română

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleza	A2	A2	B2	B2	A2
rusă	C2	C2	A1	A1	A1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin activitate personală în echipe de proiect, în cadrul cercetărilor de teren
- spirit de echipă, comunicativă, sociabilă
- organizarea activităților culturale și științifice
- o bună abilitate de integrare socială

Competențe organizaționale/manageriale

- șef de sector (în prezent, sunt responsabilă de o echipă de 10 persoane)
- experiență în gestionarea activității unei echipe
- stabilirea de parteneriate de cercetare la nivel național, Proiectul Național „Arhiva de voci”

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a tehnologiilor de digitizare și conservare a materialului analog (în prezent fiind responsabil de valorificarea patrimoniului muzical)
- abilități de gestionare a unităților arhivistice dobândite în calitate de sef de fond
- competențe de utilizare a tehnologiilor multimedia

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
experimentat	elementar	experimentat	elementar	independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat  
Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Apartenența la societăți științifice sau profesionale

- utilizare excelentă a programului de operare Windows, lucru în Word, Power Point, Excel, Adobe Software (Acrobat Professional 9, Adobe Acrobat X Pro), Nero Video – program de prelucrare a informației video, RonyaSoft CD DVD Label Maker – program de machetare a bookletelor și DVD face, Sound Forge 9.0 – program de editare audio; ABBY Fine Reader, cunoștințe medii hardware
- bune cunoștințe de editare video, dobândite ca operator amator
- membru al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova
- membru al Ligii Bibliotecarilor din Republica Moldova
- membru al Asociației Obștești „Institutul de Cercetări Bioarheologice și Etnoculturale”

Membru în colegiile editoriale ale unor publicații de profil

- membru al colegiului de redacție – *Realități Culturale*: Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană
- membru al colegiului de redacție – revista *Philologia*

Alte competențe și aptitudini

- cercetare bibliografică
- organizarea activităților culturale și științifice
- crearea și administrarea blog-urilor, paginilor web și a paginilor pe rețele de socializare
- redactor literar
- croșetare și broderie
- membru-vocalist în ansamblu etnofolcloric

INFORMATII SUPLIMENTARE

Proiecte

- 2008 – 2012 Proiectul de colaborare științifică „Procese de modernizare a patrimoniului cultural imaterial din România și Republica Moldova. Fenomenul folclorismului și creația tradițională muzicală și literară”, încheiat între Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, Institutul Patrimoniului Cultural și Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei
- 2009 – 2010 Proiectul instituțional *Tezaurul folcloric al românilor din Moldova, Ucraina și Federația Rusă*
- 2011 – 2014 Proiectul instituțional *Constituirea Arhivei Naționale de Folclor a Academiei de Științe a Moldovei (Digitizarea și recondiționarea fondului arhivistic documentar și de magnetofon)*
- 2014 – 2015 Proiectul transfrontalier *Educația artistică și culturală în contextul cooperării transfrontaliere durabile MIS ETC 2557* (voluntar)
- 2015 – prezent Proiectul instituțional *Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal, compartimentul Patrimoniul cultural imaterial al Arhivelor de Folclor din Republica Moldova: consemnare, documentare, inventariere, particularități tematice;*
- 2015 – prezent Proiectul Național *Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii*
- 2016 – prezent Proiectul Cultural *Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova*
- 2017 – prezent Proiectul Cultural *Clubul Literar „Homo Aestheticus”*
- 2017 – prezent Proiectului instituțional *Interferențe culturale europene în arta din Republica Moldova. Studii de istorie și teoria artelor*
- 2018 Proiectul internațional *Saving the folkloric archival material preserved in Chișinău, Republic of Moldova* (EAP1045), finanțat de British Library
- 2018 Proiectul **Contextualizarea culturii tradiționale în contemporaneitate: Hora satului în spațiul geocultural al Republicii Moldova** din cadrul programului de stat **Valorificarea potențialului culturii tradiționale în dezvoltarea Republicii Moldova** (18.16.06.09F/PS)

Conferințe, simpozioane,  
mese-rotunde, ateliere,  
training-uri, seminare etc.

**a) la nivel local și instituțional:**

- *Colecția de măștișoare* din cadrul Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău (Prezentare PowerPoint) la *Medalionul literar-artistic „Măștișor: tradiție și simbol al primăverii”*, BNRM, 10.03.2015;
- *Din tezaurul ouălor încondeiate* (Prezentare PowerPoint) la Masa-rotundă „Paștele – lumina sufletului”, BNRM, 02 aprilie 2015;
- *Motive și simboluri utilizate la încondeierea ouălor* (Prezentare PowerPoint) la Masa-rotundă „Paștele – lumina sufletului”, BNRM, 02 aprilie 2015;
- *Din imaginile satului de altădată* (Prezentare PowerPoint) la Simpozionul *Dansul popular – expresie a spiritului românesc*, MNEIN, 28.04.2015;
- *Arhive neconvenționale de folclor în spațiul virtual* la Întrunirea NE deliberativă a bloggerilor *Biblioblogosfera.md – tendințe actuale*, BNRM, 03.09.2015;
- *Maramureș brand cultural: Arta vestimentară tradițională. Portul* la Ziua Ușilor Deschise cu ocazia celor 14 ani de activitate a Bibliotecii Publice “Maramureș”, Chișinău, 04.11.2015;
- *Strigătura folclorică – tipologie și funcționalitate* la Seminarul didactico-metodic *Promovarea culturii coregrafice tradiționale prin intermediul colectivelor de copii*, Centrul de creație a copiilor „Ghiocel”, sec. Ciocana, mun. Chișinău, 27.11.2015;
- *Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova – platformă online* la Atelierul profesional „Organicitatea dansului popular”, Sala de Conferințe „Alexe Rău”, BNRM, 24 martie 2017;
- *Contextualizarea culturii tradiționale în contemporaneitate: Hora satului în spațiul etnocultural al Republicii Moldova (repere epistemologice)* la Atelierul profesional „Hora satului în spațiul geocultural contemporan”, Sala de Conferințe „Alexe Rău” a BNRM, 9-10 iunie 2017.

**b) la nivel național:**

- *Dimensiuni ale mitologiei autohtone în studiile științifice ale lui Victor Cirimpei* la Conferința științifică *Etnologul Victor CIRIMPEI la 75 de ani*, ASM, 24.02.2015;
- *Etnologul Victor CIRIMPEI la 75 de ani* (Prezentare PowerPoint) la Conferința științifică *Etnologul Victor CIRIMPEI la 75 de ani*, ASM, 24.02.2015;
- *Tipologia funcțională a strigăturii* la Simpozionul *Dansul popular – expresie a spiritului românesc*, MNEIN, 28.04.2015;
- *Intertextualitatea folclorică a elementelor cosmogonice în proza șaizeciștilor* la Colocviul național cu participare internațională *Lecturi in memoriam acad. SILVIU BEREJAN*, IF al AȘM, Chișinău, 12 noiembrie 2015;
- *Contribuția etnologului Sergiu Moraru la dezvoltarea folcloristicii românești* la Conferința științifică consacrată comemorării a 70 de ani de la nașterea folcloristului Sergiu Moraru, IF al AȘM, 18 octombrie 2016.
- *Relația lui I. L. Caragiale cu alteritatea basmului popular* la Conferința științifică consacrată omagierii a 140 de ani de la nașterea mitropolitului Basarabiei Gurie GROSU, redactor și editor, autor de manuale, animator al spiritualității naționale a basarabenilor, și a 165 ani de la nașterea scriitorului Ion Luca CARAGIALE, dramaturg și publicist roman, Sala Mică a AȘM, 2 februarie 2017.
- *Transfigurarea estetică a folclorului în creația lui Ion Creanga* la Conferința științifică consacrată comemorării a 180 de ani de la nașterea scriitorului Ion Creangă, Sala Mică a AȘM, 28 februarie 2017.
- *Repere epistemologice ale cercetării Horei satului în spațiul etnocultural al Republicii Moldova* la Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european*, ediția a XI-a, cu genericul „Ferdinand de Saussure – «conștiința semiotică» a lingvisticii”, AȘM, 10 octombrie 2017.
- *Alegoria moarte-nuntă în viziunea etnologului Efim Junghietu*. Simpozionul științifico-artistic în memoria folcloristului Efim Junghietu, organizat de Secția Cultură Ungheni, la Muzeul de Istorie și Etnografie din orașul Ungheni, 25 noiembrie 2017.
- *Contribuția etnologului Efim Junghietu la consolidarea folcloristicii moderne românești*. Simpozionul științifico-artistic în memoria folcloristului Efim Junghietu, organizat de Secția Cultură Ungheni, la Muzeul de Istorie și Etnografie din orașul Ungheni, 25 noiembrie 2017.
- *Dramaturgia cutumiară și valoarea estetică a Colindatului cu măști antropomorfe în sudul Bugeacului*. Seminarul științifico-practic „Tradiții și obiceiuri de iarnă”, organizat de Secția Cultură Cahul, or. Cahul, 30 noiembrie 2017.

**c) la nivel internațional:**

- *Valențe educativ-estetice ale folclorului și valorificarea acestora în literatura pentru copii* la Forumului Cultural Internațional *Dimensiunea europeană a educației artistice și culturale*, 26.02.2015;
- *Resurrecția vie a folclorului în proza lui Vladimir Beșleagă* la Colocviul cu participare internațională *Filologia modernă: realizări și perspective în context european: In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*, AȘM, 14.05.2015;



- *Transsubstanțierea artistică a spațiului de sorginte folclorică în proza „rurală” din Basarabia* la Colocviul Internațional *Literatura ca spațiu al interferențelor*, Ediția I-a, *Spațiul: imagine și discurs*, 29 mai 2015;
  - *Salvgardarea patrimoniului cultural imaterial – noi paradigme* la Simpozionul Științific Internațional „Valori Bibliofile”, BNRM, 16.06.2015;
  - *Salvgardarea patrimoniului cultural intangibil în era tehnologiilor informaționale avansate* la Conferința Științifică Internațională *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creația componistică) în contemporaneitate*, AMTAP, 23.06.2015;
  - *Dinastia Cantemir în contextul patrimoniului cultural imaterial* la Simpozionul științific internațional „Omniprezența lui Dimitrie Cantemir în contextul patrimoniului cultural european”: *Dimitrie Cantemir – Kantemiroğlu (1673-1723)*, Sala „Alexe Rău”, 27.10.2015;
  - *Dimensiunea artistică a elementelor primordiale ale universului în proza din Basarabia (1960-1980)* la Simpozionul Internațional *Probleme actuale de filologie română*, ediția a II-a, Universitatea „Yuriy Fedkovych” din Cernăuți, 29-31 octombrie 2015;
  - *Configurații intertextuale ale cântecului folcloric în proza română din Basarabia* la Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 75 ani de învățământ artistic din Republica Moldova *Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului*, AMTAP, Chișinău, 25–26 noiembrie 2015;
  - *Conceptualizarea folclorismului în studiile despre interferențele dintre folclor și literatură* la Conferința științifică internațională cu genericul „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, AMTAP, Chișinău, 22.04.2016
  - *Arhivele de folclor – deținătoarele memoriei colective* la Conferința științifică internațională *Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei europene*, Chișinău, 27-28 mai 2016.
  - *Tipologia interferențelor dintre folclor și literatura scrisă* la Conferința științifică internațională „Perspectivele și problemele integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației”, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, 7 iunie 2016.
  - *„Arhiva de voci”- tezaurul uman viu: păstrarea și transmiterea modelelor culturale tradiționale* la Colocviul cu participare internațională *FILOLOGIA MODERNĂ: realizări și perspective în context european* (ediția a X-a), cu genericul „Bogdan Petriceicu Hasdeu – precursor al cercetărilor filologice”, AȘM, 20 octombrie 2016.
  - *Imagologia înstrăinării și dezrădăcinării în folclor* la Conferința Științifică Internațională „LITERATURA MIGRAȚIEI DESCHIDERI ȘI BARIERE”, USM, Chișinău, 2-3 iunie 2017.
  - *Jocul Moșilor de Cartal – reconstituirea antropologică a unei străvechi forme de cultură populară românească* la Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul Etnologic: Concepte, Tendințe, Abordări”, MNEIN, 23-24.05.2017.
  - *The ethnofolkloric constituents: conceptual framework and ethnological approaches*. Conferința internațională „Literature, discourse and multicultural dialogue” – ediția a cincea (LDMD 5), Târgu Mureș, Universitatea „Dimitrie Cantemir”, 9-10 decembrie 2017.
- 
- *Folclor românesc de la est de Nistru, de Bug, din nordul Caucazului*: (Texte inedite): [în 2 vol.] / Academia de Științe a Moldovei, Inst. de Filologie; alcăt.: N. Băieșu, A. Hîncu, A. Graur; col. red.: N. Băieșu, Mariana Cocieru, Ana Graur; pict.: Isai Cîrmu, Simona Copaciova. Vol. I, Chișinău, S. n., 2008. 600p.;
  - *Folclor românesc de la est de Nistru, de Bug, din nordul Caucazului*: (Texte inedite): [în 2 vol.] / Academia de Științe a Moldovei, Inst. de Filologie; alcăt.: N. Băieșu et. al.; col. de red.: N. Băieșu, Gr. Botezatu, T. Colac, A. Graur, M. Cocieru. Vol. II, Ch.: Tipografia Centrală, vol II, 2009. 554 p. ;
  - *Folcloristul Efin Junghietu. (Din comunicările participanților la simpozionul științific în memoria lui E. Junghietu)*. Chișinău: „Grafema Libris” SRL, 2010. 80 p.
  - *Obiceiurile și folclorul sărbătorilor de iarnă (Tipologie. Corpus de texte etnografice și folclorice)*/ Alcătuire, introducere, îngrijirea textelor, comentarii, glosar de Nicolae Băieșu. Chișinău, Tipografia Centrală, 2014. Partea I, 836 p. Partea II, 616 p. ISBN 978-9975-4354-7-5
  - *Nicolae Băieșu – o viață închinată valorificării folclorului*. Omagiu 80: col. de red. acad. Mihai Cimpoi, Nicolae Bilețchi, Iulian Filip [et al.]; Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Filologie. Chișinău: Profesional Service, 2014. 436 p. ISBN 978-9975-4319-3-5.
  - „*Dimensiunea europeană a educației artistice și culturale*”, *forum cultural internațional (2015 ; Chișinău)*. *Dimensiunea europeană a educației artistice și culturale: Materialele Forumului Cultural Internațional, 26 februarie 2015 / col. red.: Gheorghe Perju (red.-șef) [et al.]*. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. „Grafema-Libris”). 228 p. ISBN 978-9975-52-186-4.
  - Apetri Dumitru. *Cronici literare și culturale: Cărți, personalități, evenimente*. Chișinău: CEP USM, 2015. 214 p. ISBN 978-9975-71-731-1.
  - Dascăl Mihai. *Un mănunchi de trăiri românești (A bunch of Romanian feelings): Romanțe și cântece (Romances and songs)*. Chișinău: S. n. (Tipogr. „Notograf Prim”, 2017. 50 p. ISMN 979-0-3480-0307-8. ISBN 978-9975-84-036-1.

Membru în colegiile de redacție a lucrărilor științifice, de promovare a științei, didactice etc.

Mențiuni ale rezultatelor în presă și ediții electronice

- Tofan E. (Centrul Media al AȘM). *Știință și inovare: duminică la amiază*, 10.12.2015. [http://asm.md/index.php?go=noutati\\_detalii&n=7098&new\\_language=0](http://asm.md/index.php?go=noutati_detalii&n=7098&new_language=0).
- Pușcaș Luminița. *Festivalul – Concurs al Datiniilor și Obiceiurilor de Iarnă “V-am ura, v-am tot ura”, ediția 2015*, 21.12.2015. [http://ialovenicultura.md/festivalul-concurs-al-datiniilor-si-obiceiurilor-de-iarna-v-am-ura-v-am-tot-ura-editia-2015/#prettyphoto\[group\]21/](http://ialovenicultura.md/festivalul-concurs-al-datiniilor-si-obiceiurilor-de-iarna-v-am-ura-v-am-tot-ura-editia-2015/#prettyphoto[group]21/).
- Pretura Botanica. *Festivalul-concurs municipal „Pentru Tine, Doamne”, ed. a XX-a (26-28.04.2016)*, 29.04.2016. <http://www.botanica.md/ru/node/390>.
- Roibu Nicolae. *La Biblioteca Națională a fost prezentat proiectul „Arhiva de voci”*, 01.09.2016. <http://moldpres.md/news/2016/09/01/16006959>.
- Moldpres. *Arhiva de interviuri cu personalități naționale prinde grai*, 02.09.2016. <http://hotnews.md/articles/view.hot?id=36636>.
- Știrea Azi. Actual / *Arhiva de interviuri cu personalități naționale prinde grai*, 02.09.2016. <http://stiriaz.ro/actual-arhiva-de-interviuri-cu-personalitati-nationale-prinde-grai-7903990>; <http://i-stiri.ro/actual-arhiva-de-interviuri-cu-personalitati-nationale-prinde-grai-645302>.
- Plămădeală Valentina. *„Biblioteca publică – promotor al valorilor europene”*, 18.11.2016. <http://www.oraleca.md/2016/11/biblioteca-publica-promotor-al-valorilor-europene/>.
- Mariana Cocieru și Pavel Popa, despre Clubul Național al Coregrafilor, 20 aprilie 2017. <http://radiochisinau.md/dor-de-izvor-mariana-cocieru-si-pavel-popa-despre-clubul-national-al-coregrafilor---49335.html>
- Despre participarea cu alocuțiune în cadrul Conferinței științifice consacrate omagierii a 140 de ani de la nașterea mitropolitului Basarabiei Gurie Grosu, redactor și editor, autor de manuale, animator al spiritualității naționale a basarabenilor, și a 165 ani de la nașterea scriitorului Ion Luca Caragiale, dramaturg și publicist roman. <http://www.rador.ro/2017/02/02/calendarul-evenimentelor-2-februarie-selectiuni-2/>
- Gala premiilor naționale GALEX, ediția a VII-a, și-a desemnat câștigătorii, 20.04.2017. <http://moldpres.md/news/2017/04/20/17002975>
- Roibu Nicolae. Coregrafi din întreaga țară și-au propus să salvgardeze și să promoveze hora satului. 9 iunie 2017. <http://www.moldpres.md/news/2017/06/09/17004401>
- UN MÂNUNCHI DE TRĂIRI ROMÂNEȘTI LA CHIȘINĂU. 16 iulie 2017. [https://www.noroc.tv/..un\\_manunchi\\_de\\_traiti\\_romanesti\\_la.../](https://www.noroc.tv/..un_manunchi_de_traiti_romanesti_la.../)
- Roibu Nicolae. O carte de romănțe și cîntece de Mihai Dascăl a fost lansată la Chișinău. 14.07.2017. <http://moldpres.md/news/2017/07/14/17005507>

Recunoașterea contribuțiilor științifice

- Testimoniu pentru locul II în topul național GALEX al celor mai buni bibliotecari ai anului 2015 în cadrul Galei Premiilor Naționale „GALEX”, ediția a VI-a, decernat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 21 aprilie 2016;
- Testimoniu: Premiul Național GALEX pentru CEL MAI BUN PROIECT BIBLIOTECONOMIC „ARHIVA DE VOCI”, în cadrul Galei Premiilor Naționale „GALEX”, ediția a VII-a, decernat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 20 aprilie 2017



Lista lucrărilor științifice și de promovare a științei publicate

#### Monografii:

- COCIERU, M. *Constituente etnofolclorice în proza scriitorilor români din Basarabia* (1960-1980). Red. șt.: Ludmila Șimanschi; Academia de Științe a Moldovei. Chișinău: Pro Libra (Tipogr. „Tipocart Print”), 2018. 258 p. ISBN 978-9975-4371-8-9.

#### Coordonare de carte:

- *Iulian Filip in scene interferente* : Valori, paradigme, personalități, interconexiuni culturale / Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Filologie, Bibl. Șt. (Inst.) “Andrei Lupan” ; ed.: Constantin Manolache ; coord.: Mariana Cocieru ; resp. ed.: Ion Valer Xenofontov ; col. red.: Mihai Cimpoi [et al.]. – Chișinău : Biblioteca Științifică (Institut) “Andrei Lupan”, 2018 (F.E.-P. “Tipografia Centrală”). – 464 p. : fot. tab. ISMN 979-0-3480-0320-7. ISBN 978-9975-3183-3-4.

#### Contribuții din monografiile și culegeri:

- COCIERU, M.; BOTEZATU, G. Legende, tradiții istorice și povestiri simple. În: *Folclor românesc de la est de Nistru, de Bug, din nordul Caucazului (Texte inedite)*. În 2 volume. Vol. II. Col. de red.: N. BĂIEȘU (aut. proiect., coord., st. introd., red. resp.), G. BOTEZATU, M. COCIERU, T. COLAC, A. GRAUR. Ch.: Tipografia Centrală, 2009, p. 151-190. ISBN 978-9975-78-747-5.
- COCIERU, M.; BOTEZATU, G. Povești. În: *Folclor românesc de la est de Nistru, de Bug, din nordul Caucazului (Texte inedite)*. În 2 volume. Vol. II. Col. de red.: N. BĂIEȘU (aut. proiect., coord., st. introd., red. resp.), G. BOTEZATU, M. COCIERU, T. COLAC, A. GRAUR. Ch.: Tipografia Centrală, 2009, p. 191-292. ISBN 978-9975-78-747-5.
- COCIERU, M.; BOTEZATU, G. Narațiuni comice. În: *Folclor românesc de la est de Nistru, de Bug, din nordul Caucazului (Texte inedite)*. În 2 volume. Vol. II. Col. de red.: N. BĂIEȘU (aut. proiect., coord., st. introd., red. resp.), G. BOTEZATU, M. COCIERU, T. COLAC, A. GRAUR. Ch.: Tipografia Centrală, 2009, p. 293-307. ISBN 978-9975-78-747-5.
- COCIERU, M. *Omăgierea folcloristului Nicolae Băieșu cu împlinirii vârstei de 75 de ani de la naștere*. În: *Nicolae Băieșu – o viață închinată valorificării folclorului* : Omagiu – 80. Chișinău, Profesional Service, 2014, p. 399-402.
- COCIERU, M. *Un neobosit valorificator al folclorului românesc*. În: *Nicolae Băieșu – o viață închinată valorificării folclorului* : Omagiu – 80. Chișinău, Profesional Service, 2014, p. 409-410.

#### Articole în reviste cu impact

- COCIERU, M. *The ethnofolkloric constituents: conceptual framework and ethnological approaches*. În: Iulian Boldea (Editor). *Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue*. Section: Literature. Tîrgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2017, p. 228-237. eISBN: 978-606-8624-12-9.

#### Articole publicate în reviste de peste hotare:

- КОЧИЕРУ, М. *Охрана нематериального культурного наследия: новые парадигмы*. În: *Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии*: научно-практический журнал некоммерческого партнерства «Библиотечная Ассамблея Евразии» и Российской государственной библиотеки. Москва: Б.И. 2015, № 4, с. 54-57. Эл № ФС 77-20215.
- COCIERU, M. *O viață închinată valorificării folclorului*. În: *Septentrion Literar: Revistă a scriitorilor români din Cernăuți*. Cernăuți: Tipografia raională Hliboca. 2015, anul XVII (serie nouă), nr. 4-5, p. 16-17. ISBD 973-8039-21-5.

#### Lucrări didactice:

- COCIERU, M. (coautor) *Promovarea valorilor tradiționale prin artă și cultură*/Ghid educativ transfrontalier / Programul Operațional Comun România-Ucraina-Republica Moldova 2007-2013; elab.: Margarita Tetelea [et al.]; red. coord.: Cezara-Andreea Anița. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. „Grafema-Libris”). 58 p. (Granițe comune. Soluții comune, ISBN 978-9975-52-188-8). ISBN 978-9975-52-187-1.

#### Publicații multimedia cu documente tip text și materiale audio-video și foto înregistrate pe suport

##### DVD-ROM:

- *Arhiva de voci: Interviu cu personalități din domeniul culturii* : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 1 : Ion Dascăl – folclorul muzical și destinul artistului împlinit. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-9712-9-4.
- *Arhiva de voci: Interviu cu personalități din domeniul culturii* : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 2 : Vladimir Cobasnean – un popas la poarta amintirilor. –2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-9607-2-4.
- *Arhiva de voci: Interviu cu personalități din domeniul culturii* : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 3 : Andrei Tamazlăcaru – vocația unui etnomuzicolog. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-9607-5-5.

- Arhiva de voci: Interviuri cu personalități din domeniul culturii : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 4 : Ion Domenco – un cugetător al izvorului tămăduitor. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-1-0.
- Arhiva de voci: Interviuri cu personalități din domeniul culturii : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 5 : Rodica Buhnă – cântă mierla a iubire... – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-2-7.
- Arhiva de voci: Interviuri cu personalități din domeniul culturii : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 6 : Victor Botnaru – un rapsod de excepție. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-3-4.
- Arhiva de voci: Interviuri cu personalități din domeniul culturii : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 7 : Zinaida Bolboceanu – vocea de aur a melosului popular. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-4-1.
- Arhiva de voci: Interviuri cu personalități din domeniul culturii : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 8 : Anatol Magdâl – identitatea coregrafiei naționale. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-5-8.
- Arhiva de voci: Interviuri cu personalități din domeniul culturii : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 9 : Dumitru Caranda – crezul meu este muzica. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-6-5.
- Arhiva de voci: Interviuri cu personalități din domeniul culturii : [în vol.] / Bibl. Naț. a Rep. Moldova, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei ; coord. și realizare ed.: Mariana Cocieru [et al.] ; înregistrare pe DVD : Mariana Cocieru ; moderare interviu: Pavel Popa. – Chișinău : BNRM : Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei, 2016 (ArtPoligraf). – . – ISBN 978-9975-9712-8-7. Vol. 10 : Mihai Chiriac – perseverență și dăruire în valorificarea dansului popular. – 2016. – 10 ex. – ISBN 978-9975-3114-7-2.

#### Articole științifice în reviste din Registrul Național al revistelor de profil

##### categoria B:

- COCIERU, M. Dr. hab. Nicolae Băieșu la 80 de ani. *Akademios*. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. 2014, nr. 2 (33), p. 190-191. ISSN 1857-0461.
- COCIERU, M. *Jocul Moșilor – reconstituirea antropologică a unei străvechi forme de cultură populară românească*. În: *Arta: Arte audiovizuale*. Serie nouă. Vol. XXVI. Chișinău, 2017, nr. 2, p. 131-137 (0,64 c.a.). ISSN 2345-1181.

##### categoria C:

- COCIERU, M. Rădăcini etnofolclorice în proza lui Dumitru Matcovschi. În: *Metaliteratură*, 2007, nr. 3-4 (16), p. 117-120. ISSN 1857-1905. (0,5 c. a.).
- COCIERU, M. Omagierea folcloristului Nicolae Băieșu cu prilejul împlinirii vârstei de 75 de ani de la naștere. *Revistă de lingvistică și știință literară*. 2009, nr. 3-4, 134-136. ISSN-0236-3119.
- COCIERU, M. Folclorul și literatura scrisă: aspecte teoretice. În: *Metaliteratură*, 2011, nr. 1-2, p. 110-122. ISSN 1857-1905. (0,81 c. a.).
- COCIERU, M. Folclorul – document și inspirație în opera lui George Meniuc. În: *Philologia*, 2014, nr. 5-6, p. 41-55. ISBN 1857-4300. (1,03 c. a.).
- COCIERU, M. Dimensiuni ale spațiului folcloric în „proza rurală” din Basarabia în anii 1960-1980. În: *Metaliteratură*, 2015, nr. 4, p. 92-103. ISSN 1857-1905. (0,75 c. a.).
- COCIERU, M. Valoarea estetică a constituentelor mitico-folclorice în *Povestea cu cocoșul roșu* de V. Vasilache. În: *Philologia*, 2015, nr. 3-4, p. 58-69. ISBN 1857-4300. (0,87 c. a.).
- COCIERU, M. Dimensiunea folclorică a creației lui Spiridon Vangheli. În: *Philologia*, 2015, nr. 5-6, p. 55-64. ISBN 1857-4300. (0,70 c. a.).
- COCIERU, M. Conceptualizarea constituentelor etnofolclorice din perspectivă etnologică. În: *Metaliteratura*, 2016, nr. 1, p. 85-97. ISSN 1857-1905. (0,91 c. a.).

- COCIERU, M. Folclorismul: cadru conceptual și tipologii. *Philologia*. 2016, nr. 3-4, 58-67. ISSN 1857-4300.
- COCIERU, M. Dramaturgia cutumiară și valoarea estetică a *Moșilor* la Cartal. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, pp. 97-112. ISSN 1857-4300.

#### Articole în culegeri de materiale ale forurilor naționale/ internaționale

- COCIERU, M. *Fenomenul folclorismului în literatura artistică basarabeană a anilor '60*. În: *Limba și literatura română în spațiul etnocultural dacoromânesc și în diaspora/Volum îngrijit de Ofelia Ichim și Florin-Teodor Olariu*. Iași: Editura Trinitas, 2003, p. 528-532. (0,31 c. a.).
- COCIERU, M. *Fascinația cântecului popular în proza scriitorilor basarabeni din anii 1960-1980*. În: *Simpozionul anual „Perenitatea creației populare și contemporaneitatea” (IV)*. Comunicări din 8 decembrie 2005/Îngrijirea ediției și redactarea: V. Cirimpei. Chișinău: Tipogr. UPS „Ion Creangă”, 2006, p. 35-42. (0,5 c. a.).
- COCIERU, M. *Elemente de folclor în proza lui Vlad Ioviță*. În: *Slova și muzica populară – componentă culturală a proceselor civilizatoare*. Materialele conferinței științifice. Col. red.: Luminița Drumea, Svetlana Procop, Constantin Rusnac (et al.). Chișinău: Periscop, 2008, p. 45-52. (0,5 c. a.).
- COCIERU, M. *Transsubstanțierea estetică a folclorului în „Povestea cu cocoșul roșu” de V. Vasilache*. În: *Materialele conferinței științifice anuale – 2007*. Com. org.: Mitrofan Cioban (preș.) et.al. Chișinău: UST, 2008, p. 131-133. (0,19 c. a.).
- COCIERU, M. *Efim Junghietu și paremiile transsubstanțiate în proza basarabeană*. În: *Folcloristul Efim Junghietu. (Din comunicările participanților la simpozionul științific în memoria lui E. Junghietu)*. Coord. T. COLAC. Ch.: Grafema Libris SRL, 2010. (Col.: Personalități ale etnologiei din Republica Moldova), p. 25-34. ISBN 978-9975-52-082-9. (0,63 c. a.).
- COCIERU, M. *Simbolul apei transsubstanțiat în folclorul și literatura scrisă*. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european* (editia a IV-a). Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară. (In memoriam acad. S. Berejan), [materialele colocviului intern., 10-12 noiemb. 2010, Chișinău - Bălți]. Coord.: V. RĂILEANU, N. CORCINSCHI. Ch.: S. n., 2012, p. 139-147. ISBN 978-9975-4132-8-2. (0,56 c. a.).
- COCIERU, M. *Dimensiunea artistică a elementelor primordiale ale universului în proza din Basarabia (1960-1980)*. În: Simpozionul Internațional „Grigore Bostan-75: Probleme actuale de filologie română”. Чернівці: «Місто», 2015, p. 75-95. (1,31 c. a.).
- COCIERU, M. *Valențe educativ-estetice ale folclorului și valorificarea acestora în literatura pentru copii*. În: *Dimensiunea europeană a educației artistice și culturale: Forum Cultural Internațional* (26 februarie 2015, Chișinău). *Dimensiunea europeană a educației artistice și culturale: Materialele Forumului Cultural Internațional*, 26 februarie 2015, Chișinău / col. red. Gheorghe Perju (red.-șef) [et al.]. Chișinău: Grafema Libris, 2015, p. 158-164. ISBN 978-9975-52-186-4. (0,44 c. a.).
- COCIERU, M. *Digitizarea – provocare a viitorului sau oportunitate a prezentului*. În: „*Folclor și postfolclor în contemporaneitate*”, conferință internațională (2014; Chișinău). *Folclor și postfolclor în contemporaneitate: Materialele Conferinței Internaționale, 11-12 decembrie 2014, Chișinău* / col. de red.: Victoria Melnic [et al.]. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. „Grafema Libris”). 276 p., p. 159-164. ISBN 978-9975-52-185-7.
- COCIERU, M. *Orizontul folcloric – verticala creației vangheliene: simboluri, motive semnificații*. În: „*Filologia modernă: realizări și perspective în contextul european*”, *Colocviul Internațional* (2012; Chișinău). *Colocviul Internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în contextul european. Abordări interdisciplinare în cercetarea lingvistică și literară”: Cercetarea filologică între tradiție și inovare, 11-12 oct. 2012*. Coord. Inga Druță, Viorica Răileanu. Ed. a VI-a. Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, 2015 (Tipogr. „Elan Poligraf”). 376 p., p. 151-160. ISBN 978-9975-4358-4-0. (0,63 c. a.).
- COCIERU, M. *Tipologia interferențelor dintre folclor și literatura scrisă*. În: „*Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*”, conferința științifică internațională (2016; Cahul). Conferința științifică internațională "Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației", 7 iunie 2016: [în 2 vol.] / com. șt.: Ioan-Aurel Pop [et al.]. Cahul: Universitatea de Stat "B. P. Hașdeu", 2016 (Tipogr. "Centrografic"). 580 p. ISBN 978-9975-914-90-1. Vol. 2. 2016, p. 424-428. ISBN 978-9975-88-011-4.
- COCIERU, M. *Dimensiunea artistică a elementelor primordiale ale universului în proza din Basarabia (1960-1980)*. În: Simpozionul Internațional „Grigore Bostan-75: Probleme actuale de filologie română”. Чернівці: «Місто», 2015, p. 75-95. ISBN 978-617-652-130-3.
- COCIERU, M. *Conceptualizarea folclorismului în studiile despre interferențele dintre folclor și literatură*. În: „*Învățământul artistic – dimensiuni culturale*”, conferința științifică internațională (2016; Chișinău). *Învățământul artistic – dimensiuni culturale: Rezumatele comunicărilor: Materialele conferinței internaționale, 22 aprilie, 2016, Chișinău*: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 2016, p. 63-64. ISBN 978-9975-9617-8-3.



- COCIERU, M. *Arhivele de folclor – deținătoarele memoriei colective*. În: „Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei Europene”: conferință științifică internațională (2017; Chișinău). Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei Europene: Conferință științifică internațională, Chișinău, 27-28 mai 2016 / președinte: Tatiana Ciocoi; com. șt.: Michèle Mattusch [et al.]. Chișinău: CEP USM, 2017, p. 212-224. ISBN 978-9975-71-910-0.
- COCIERU, M. *Respirația vie a segmentului folcloric în viziunea prozatorului Vladimir Beșleagă*. În: „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, colocviul național cu participare internațională (9; 2015; Chișinău). Colocviul național cu participare internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european”, In memoriam N. Corlăteanu (100 de ani de la naștere), ediția a 9-a, 14 mai 2015, Chișinău/ coord. Inna Negrescu, Ludmila Șimanschi. Chișinău: Pro Libra, 2017, p. 98-109. ISBN 978-9975-4371-4-1.

#### Teze ale comunicărilor la congrese, conferințe, simpozioane, în culegeri naționale și internaționale:

- COCIERU, M. *Elemente de folclor în proza lui D. Matcovschi*. În: Conferința științifică internațională *Învățământul superior și cercetarea – piloni ai societății bazate pe cunoaștere. Rezumatele comunicărilor. Științe socio-umanistice*. Vol. I. Ch.: CEP USM, 2006, p. 244-245. ISBN 978-9975-70-667-6 (Vol. I).
- COCIERU, M. *Probleme teoretico-metodologice ale relației dintre folclor și literatură*. În: *International Conference of Young Researchers, nov. 9, 2007, Chișinău, Moldova, 5 ed.: Book of abstracts / science com.: Gheorghe Duca et al.* Chișinău: S. n., 2007, p. 203. (0,06 c. a.).
- COCIERU, M. *Digitalizarea – o provocare a viitorului sau oportunitate a prezentului*. În: *Folclor și postfolclor în contemporaneitate: [materialele conferinței din]: 11-12 dec. 2014: Rapoarte publicate/ Acad. de Muzică, Teatru și arte plastice; col. red.: Victoria Melnic, Svetlana Badrajan [et. al.]*. Chișinău: S. n., 2014, (Tipogr. „Grafema Libris”) 62 p., p. 25. ISBN 978-9975-9617-3-8.
- COCIERU, M. *Configurații intertextuale ale cântecului folcloric în proza română din Basarabia*. În: „Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului”, conferința științifică internațională (2015; Chișinău). *Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului: Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 75 de ani de învățământ artistic din Republica Moldova, 25-26 noiemb. 2015: Rezumatele comunicărilor*. Chișinău: S. n., 2015 (Tipogr. „Grafema Libris”). 138 p., p. 88-89. ISBN 978-9975-52-196-3. (0,13 c. a.).
- COCIERU, M. *Respirația vie a segmentului folcloric în viziunea prozatorului Vladimir Beșleagă*. În: *Colocviul cu participare internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european: In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)”: Program, (ediția a IX-a), 14 mai 2015*. Com. org.: Vasile Bahnaru (președinte) [et al.]; com. șt.: Mihai Cimpoi [et al.]. Chișinău: Institutul de Filologie al AȘM, 2015, p. 17-18. (0,13 c. a.).
- COCIERU, M. *Conceptualizarea folclorismului în studiile despre interferențele dintre folclor și literatură*. În: „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”, conferința științifică internațională (2016; Chișinău). *Învățământul artistic – dimensiuni culturale: Rezumatele comunicărilor: Materialele conferinței internaționale, 22 aprilie, 2016, Chișinău: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 2016, p. 63-64*. ISBN 978-9975-9617-8-3. (0,13 c. a.).
- COCIERU, M. *Jocul moșilor de Cartal – reconstituirea antropologică a unei străvechi forme de cultură populară românească*. În: „*Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări*”, conferință științifică internațională (2017; Chișinău). *Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări” = „Этнологическое наследие: концепции, тенденции и подходы”*: Programul și tezele comunicărilor, 23-24 mai 2017 / com. șt.: Victor Ghilaș (președinte) [et al.]. Chișinău: S. n., 2017, p. 19-20 (Tipogr. „Notograf Prim”) (vol. 0,15 c.a.). ISBN 978-9975-84-028-6.

#### Recenzii:

- COCIERU, M. [Recenzie la cartea T. Butnaru „Orientări folclorice în poezia postbelică din Basarabia (anii 1960 – 1980)”. *Revistă de lingvistică și știință literară*. 2006, nr. 3-4, p. 134-137. ISSN 0236 – 3119.
- COCIERU, M. *Nicolae Băieșu – o viață închinată valorificării folclorului. Omagiu – 80*. Chișinău, Profesional Service, 2014, 436 p. *Philologia*. 2014, nr. 5-6, p. 107-110. ISBN 1857-4300.

#### Articole științifice în alte reviste naționale:

- COCIERU, M. *Apa – simbol și transsubstanțiere estetică*. În: *Realități culturale: Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană*, 2011, nr. 1, p. 6-10.
- COCIERU, M. *Colinda – o adevărată „cheie” spre porțile cunoașterii*. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2011, nr. 6, 26-28. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. *Folclorul și literatura scrisă: aspecte teoretice (I)*. În: *Realități culturale. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană*. 2012, nr. 2(8), p. 30-32.

- COCIERU, M. Folclorul și literatura scrisă: aspecte teoretice (II). În: *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2012, nr. 3 (9), p. 30-32.
- COCIERU, M. Folclorul și literatura scrisă: aspecte teoretice (III). În: *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2012, nr. 5 (11), p. 29-31.
- COCIERU, M. Efim Junghietu și rolul pregnant al paremiilor folclorice în proza basarabeană. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 11(17), 28-30. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Moșii din sudul Bugeacului – tradiție și continuitate. *Realități culturale*. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană. 2012, nr. 12 (18), 12-16. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Spiridon Vangheli și resurecția izvoarelor. *Realități culturale*: Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană, 2013, nr. 1(19), 1-4. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Un neobosit valorificator al folclorului românesc. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 6 (24), 14. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Constituirea Arhivei Naționale de Folclor – premise și realizări. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 8 (26), 11-12. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Etnologul Efim Junghietu și rolul pregnant al expresiilor paremiologice în proza basarabeană. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 10 (28), 8-10. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Suflul Bucovinei la ea acasă – Maria Iliuț. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 2 (20), 23-24. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. „Arta colorează viața...”. Interviu cu artistul plastic Elena Nicolaescu. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 3 (21), 15-18. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Cântă mierla a iubire. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 3 (21), 22. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. „Hai, măi frați, ș-om trăi bine...”. *De dorul* interpretei de folclor Tatiana Sofronovici. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 6 (24), 15. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Interviu cu muzicologul și profesorul Gheorghe Nicolaescu, șeful Cabinetului Metodic al Ministerului Culturii. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 10 (28), 11-14. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Bocetul – expresie a umanității. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2013, nr. 12 (30), 9-12. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Orizontul folcloric al prozei matcovschiene. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 1 (31), 1-5. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. „Eu nu trăiesc decât pentru Basarabia” (despre Tatiana Gălușcă). *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 1 (31), 19-21. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Tinerii – promotori ai valorilor culturii. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 2 (32), 23-24. ISSN 1857-4424 (coautor).
- COCIERU, M. Izvorul nepieritor al folclorului în creația lui G. Meniuc (Repere din corespondența Meniuc-Gălușcă). *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 3 (33), 27-30. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Elemente folclorice în viziunea și opera scriitorului George Meniuc (repere epistolare). *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 4 (34), 10-13. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Nicolae Băieșu – personalitate notorie a folcloristicii românești. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 6 (36), 8-11. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Intensitatea asimilării creației populare orale în proza cu tematică rurală (1960-1970). *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2014, nr. 10 (40), p. 12-14.
- COCIERU, M. Folclorul în „Povestea cu cocoșul roșu”. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 1 (43), 17-21. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Dimensiunea pe verticală a dansului. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 2 (44), 8-10. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Valențe educativ-estetice ale folclorului în literatura pentru copii. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 3 (45), 7-9. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Strigătura folclorică: definiție, geneză, funcționalitate, clasificare. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 4 (46), 19-22. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Medalionul literar-artistic „Mărțișor: tradiție și simbol al primăverii”. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 4 (46), 5-6. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Dimensiuni diacronice ale mitologiei autohtone în studiile științifice ale lui Victor Cirimpei. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 5 (47), 21-23. ISSN 1857-4424.
- COCIERU (NIȚĂ), M. Simpozionul Dansul popular – expresie a spiritului românesc. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 5 (47), 24. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Ar fi împlinit 81 ani...: Dr. hab. Nicolae Băieșu - in memoriam. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 6 (48), 12-13. ISSN 1857-4424.

- COCIERU, M. Divinități mitologice de origine proto-indo-europeană în atenția etnologului Victor Cirimpei. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 6 (48), 20-22. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. O formă avangardistă – neofolclorismul. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 7 (49), 17-18. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Un rapsod al neamului între valoare, tenacitate și abnegație...: Dumitru Blajinu – în memoriam. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 8 (50), 12-16. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Orizontul de casă mare a prozei lui Vlad Ioviță. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 9 (51), 22-24. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Salvagardarea patrimoniului cultural imaterial – noi paradigme. *Magazin bibliologic*. Revistă științifică și bibliopraxiologică. 2015, nr. 1-4, 77-82. ISSN 1857-1476.
- COCIERU, M. Note aniversare pe portativul recunoștințelor... *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 10 (52), 16-17. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Stihia Pământului – inspirație și valorificare artistică. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 11 (53), 3-6. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Vocația maestrului *Andrei Tamazlăcaru – 75 de ani de la naștere*. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2015, nr. 12 (54), 11-13. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Stihia focului în viziunea creatoare a prozatorilor din Basarabia. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 1 (55), 12-14. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Aerul – semnificații mito-folclorice intertextualizate și transsubstanțiate estetic. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 2 (56), 9-12. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Spațiul folcloric – prototipul „imago mundi” în proza din Basarabia (I). *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 4 (58), 11-13. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Spațiul folcloric – prototipul „imago mundi” în proza din Basarabia (II). *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 5 (59), 13-15. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Filosofia credințelor. Interviu cu filosoful Dumitru Păsat. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 5 (59), 22-23. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Zinaida Bolboceanu – vocea de aur a muzicii autohtone. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 7 (61), 16-17. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Sacralitatea estetică a fântânilor în viața locuitorilor s. Ciudei. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 8 (62), 12-13. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Și iar e toamnă-n calendar...: Miroslava Metleeva la 70 de ani. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 10 (64), 9-11. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Arhiva de voci – promovarea modelelor culturale consolidate. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 11 (65), 23-24. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Zinaida Julea – omagiul adus cântecului „de acasă”. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2016, nr. 12 (66), 15-17. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Maestrul Ion Dascăl – destinul artistului împlinit. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 2 (68), p. 11-13. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Fondul folcloric al creațiilor lui Ion Creangă. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 3 (69), p. 9-10. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Modalități de transstilizare a folclorului în creația lui Creangă. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 5 (71), 20-21. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. În memoriam: Maestrul în artă Vladimir Cobasnean. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 6 (72), 22-23. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Remodelarea folclorului în proza lui Vladimir Beșleagă. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 8 (74), 19-21. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Drumul spre „centrul ființei” academicianului Mihai CIMPOI. În: *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 9 (74), p. 12-15. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Ioana Căpraru – vocația predestinată a unui artist. În: *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 10 (76), p. 8-10 (0,35 c.a.). ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Valorificarea elementelor folclorice în opera scriitorului Ion C. Ciobanu. În: *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 11 (76), pp. 5-8. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Viabilitatea Horei satului în localitățile Baimaclia și Cociulia din raionul Cantemir. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 12 (78), pp. 2-5. ISSN 1857-4424.
- COCIERU, M. Pașii mergătorului în balanța vărsătorului: Iulian Filip – omagiu 70. *Realități culturale*. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2018, nr. 1 (79), pp. 10-12. ISSN 1857-4424.